

HRCLS

7 avril 2022

Communiqué de presse

WONDERWORLD : HRCLS MET EN SCENE LES GRANDS EXPLOITS DES TRAVAUX PUBLICS FRANÇAIS

La Fédération Nationale des Travaux Publics lève le voile sur une série documentaire inédite baptisée « Wonderworld ». Signée HRCLS, cette création nous embarque aux quatre coins du monde dans les coulisses des ouvrages les plus exceptionnels.



Par la construction de routes, de ponts, de tunnels et autres grands ouvrages, les Travaux Publics façonnent le monde et facilitent le quotidien de chacun. Ils sont à la croisée d'enjeux stratégiques et essentiels pour la société : performance économique, transition écologique et progrès.

Pour ancrer cette réalité et encourager une nouvelle génération en quête de sens à rejoindre son secteur, la Fédération Nationale des Travaux Publics (FNTP) a choisi de se raconter dans une série documentaire inédite signée HRCLS, maison de production créative du groupe Havas, et réalisée par Laurent Barthelemy. Dans un contexte sanitaire difficile, il a fallu deux ans pour mener ce projet ambitieux.

Wonderworld raconte quatre projets exceptionnels réalisés par des entreprises françaises de Travaux Publics. Quatre grandes aventures technologiques et humaines, au service d'un progrès responsable sont racontées par celles et ceux qui les vivent. Elles mettent en avant la qualité technique des ouvrages et illustrent l'impact des Travaux Publics français sur le monde.

[L'Arche de Tchernobyl](#)
[Les Châteaux d'eau de Lamé](#)
[Le pas de tir d'Ariane 6](#)
[Les routes d'Islande](#)

« L'idée était de faire des films aptes à rencontrer un large public et renforcer l'attractivité globale du secteur des travaux publics. Cela induisait de concevoir de belles images et des formats modernes bien sûr, mais surtout de donner du sens en inscrivant ces réalisations hors du commun dans une grande histoire, celle d'une aventure collective au service de la transformation positive du monde », commente Eric Huc, co-président de HRCLS.

Les quatre films d'une durée de 26 minutes sont disponibles sur le site et la page Youtube de la FNTP. Une diffusion soutenue par une campagne de promotion au cinéma, en digital et en presse. La FNTP entamera également, à partir du 7 avril, une tournée Wonderworld en régions pour présenter la série à ses publics (relais écoles, presse locale, fédérations régionales...).

Crédits

Production : HRCLS

Production Exécutive : Hexagone
Réalisateur : Laurent Barthélémy
Directeur de la photographie : Boris Levy
Productrice : Sandrine Schumacher

Agence : Havas Paris

Directeur de la création : Eric Huc

POST-PRODUCTION IMAGE

Post-production : HRCLS
Post-productrices : Mélanie Teixeira & Louise Trojani
Montage : Axel Segala
Infographies : Parallel Studio

POST-PRODUCTION SON

Post-production : HRCLS
Producteur : Ivan Jovanovic
Ingé son : Pierre-Emmanuel Lurton, Gaëlle Senn et Benjamin Falsimagne
Compo musique : Pierre et Baptiste Collet

Contact presse Havas Paris

Fouzia Kamal

fouzia.kamal@havas.com / 06 24 51 86 44

**HAVAS
PARIS**